

नीतिवाचनभाषा.

पुस्तक १ लुं

(भागवतं अथ पंडिता धारणु भाटे.)



कर्ना,

डाह्यालाल मजलाल पंडित.

किंमत दोह आनो.

મગધાન વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
આવૃત્તિ ૧ લી

૭૬૪૮

પ્રત ૧૦૦૦.

ઈ સ. ૧૯૧૮.

૨૭૨૮૬.

(નવું દુક કાનું સ્વાધીન છે.)

સ્વાધી પ્રસિદ્ધ કર્તા,

ડાહ્યાલાલ ત્રજલાલ પંડિત.

(ચુલ્લેલ.)

ધી શારદા વિજય પ્રી. પ્રેસમાં સા ૬૦૪/૧૧

મગધાન વિદ્યાપીઠ—નવીઆદ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિદ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૬૪૨- વર્ગીક,

પુસ્તકનું નામ ભાતિનાયનનાં.

વિષય મ ૩૫૩ : ૮૪૫૩ : ૫૪

પ્રસ્તાવના.

દુનિયાના સુધરલા બધા દેશોમાં નીતિનું શિક્ષણ હાલ ફરજિ-
આત્મ થયું છે. એ દેશોમાં એ વિષય ઉપર ઘણાં પુસ્તકો લખાએલાં
છે. આપણા દેશમાં પણ છેલ્લાં દસ વર્ષથી સરકારનું ધ્યાન એ તર-
ખે આવ્યું છે અને એ વિષયમાં કંઈક થોમાં પણ એકસ પગલાં
ભરવા માંડ્યાં છે. પ્રથમ પણ કોઈ ધર્મને બાધ ન આવે એવું
સામાન્ય નીતિનું શિક્ષણ શાળાઓમાં દાખલ કરવા સરકારને આગ્રહ
કરે છે. આ સર્વ, દેશના ભારીઉદ્દયનું સચન છે.

આ વિષયનાં પુસ્તકોની આપણા સાહિત્યમાં ખોટી ખાટ છે.
‘નીતિશિક્ષણ’ એકલુંજ માત્ર આદર્શ પુસ્તક છે. નીતિના વિષય
જેટલો અગત્યનો છે તેટલોજ ગદ્ય પણ છે. એમ બોલવા છતાં
કટલાક મિત્રોના આગ્રહથી મેં ‘નીતિવાચનમાળા’ લખવાનું કામ
હાથમાં લીધું. સતત પ્રયત્ન અને કેટલાક વિદ્વાનોની વખતો વખત-
ની મુશ્કેલી હાથમાં લીધેલ કામ પૂર્ણ કર્યું. તથાપિ તેમાં ૯
કટલે જગજગ પ્રશ્નો યુક્ત, એ બતાવનાં કામ માત્ર નથી.

જ્યાં પુસ્તકોનું એ લાગ કર્યું છે તેમાં લાગ જગતની માટે
અને બાંહેધર લાગ પાંચેલા ધારણા માટે છે.

અચના અને નેના વિષે નંબાળથી વિવેચન કરવા કરતાં મન
દુઃખમાં એટલજ કંઈવું પણ થશે, કે નીતિવાચનમાળાનાં બધા
પુસ્તકો શિક્ષણ રાજ્યના નિયમે સચાસન ધ્યાનમાં રાખી તૈયાર કર્યાં છે.

અંતમાં વાચનાર બુદ્ધિએને એકલીજ વિનંતિ છે, કે અનેક
દોષાસુકત હોવા છતાં મુશ્કેલીના પાપમાં વળાએલી આ પહેલીજ
નીતિવાચનમાળાનો જે મુશ્કેલ પ્રથમ આનંદથી ચોખ્ખો સરકાર
કરશે, તે લેખકને કેટલો બધો આનંદ થશે, એ કહેવાની જરૂર નથી.

શ્રીમદ્, } ડાહ્યાલાલ વજલાલ પંડિત.

અનુક્રમશિકા.

પાઠ	ભાગ-૧	પૃષ્ઠ.	પાઠ	ભાગ-૨	પૃષ્ઠ
૧	માખીનું બચ્ચું.	૩	૧	ટોપી વેચનારો છોકરો.	૧૬
૨	બહુ ખાનારી છોડી.	૪	૨	રાજકુંવરની રમત.	૧૭
૩	અડપલો છોકરો.	૪	૩	બે આડની વાતો.	૧૮
૪	બે કુતરાની વાત.	૫	૪	એક રાજાની વાત.	૧૯
૫	રાજકુંવરની સાચવટ.	૬	૫	કાચાં ફળ.	૨૦
૬	કાચબો અને ગરુડ.	૭	૬	ચોકખાઈ વિષે (કવિતા) ૨૧	
૭	રાજા અને ચોર.	૭	૭	છોકરાંની રમત.	૨૧
૮	પીપળનાં પાંદડાં અને કુંપળોની વાત.	૮	૮	હંસ અને કાગડો.	૨૨
૯	સુંદર લખોટી.	૯	૯	મગર અને વાંદરો.	૨૩
૧૦	રાજાની કુંવરની વાત.	૧૦	૧૦	સાચાબોલો છોકરો.	૨૪
૧૧	કીડી અને કમુતર.	૧૧	૧૧	સાચ અને જૂઠાં વિષે (કવિતા) ૨૫	
૧૨	બે બિલાડીઓ અને વાંદરો.	૧૨	૧૨	હાથી અને દરજી.	૨૫
૧૩	ઉંદર અને દેડકાની લડાઈ.	૧૩	૧૩	ટાંગી ગધેડો.	૨૬
૧૪	કાગડો અને શિયાળ.	૧૪	૧૪	દયાળુ રાજા.	૨૬
૧૫	જાત્રાએ જઈ આવેલી બિલાડી.	૧૫	૧૫	મહારાણી મેરી અને ડોસી ૨૭	
			૧૬	રાજા અને લિખારી.	૨૮
			૧૭	ભાઈ બેનતું હેત.	૨૯
			૧૮	પંખીઓ અને પારખી ૩૦	
			૧૯	સોનાનાં ઇંડાં.	૩૧
			૨૦	શિયાળ અને જાંટ.	૩૧

નીતિવાચનમાળા.

પુસ્તક ૧ લું.

ભાગ—૧.

પાઠ ૧. માખીનું બચ્ચું.

એક વખત એક કરોળીઓ જાગમાં બેઠા હતા. ત્યાં એક માખી અને તેનું બચ્ચું બિડતાં બિડતાં આવ્યાં. તેમને જોઈ કરોળીઓ બોલ્યો. માખી બેન, આવો આ મારા સુંદર ઘરમાં આપણે રમીએ. માખીના બચ્ચાને ત્યાં રમવા જવાનું મન થયું. તેણે પોતાની માને કહ્યું. મા, મા, આ જાળીવાળું ઘર કેવું રૂપાળું છે ! કરોળીઓ ભાઈ મને ત્યાં રમવા બોલાવે છે. જો તું કહેતી હોય, તો હું ત્યાં રમવા જાઉં. એ સાંભળી તેની માએ કહ્યું, બેટા, એ ઘર નથી પણ જાળ છે. આપણને પકડવા માટે કરોળીએ એ બાંધી છે. માટે તું ત્યાં જઈશ નહિ. માનું કહેવું માન્યું નહિ. ને બચ્ચું જાળમાં રમવા ગયું. તે ગયું તે ગયું. તેનાથી ફરીથી બહાર નીકળાયું નહિ. મરતી વખતે તેને વિચાર થયો, 'કે જો મેં મારી માનું કહ્યું માન્યું હોત, તો મારે આમ મરવું પડત નહિ.

પ્રશ્ન—કરોળીએ માખીને શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન—માનું કહેવું નહિ માનવાથી માખીના બચ્ચાને શું નુકસાન થયું ?

પાઠ ૨. બહુ ખાનારી છોડી.

એક છોડી હતી. તે બધી વાતે ડાહી હતી, પણ એક વાતે ગાંડી હતી. ખાવા બેસે ત્યાંથી બિઠે નહિ. પેટ ભરાય તોએ ખા ખા કરે. એક વાર ખાઈ બિઠે ને બીજી વાર બેસે. તેનાં માખાપ ઘણુંએ ના કહે તોપણ માને નહિ. બહુ ખાવાથી તે છોડી માંદી પડી. ગાગર જેવડું પેટ થયું. પેટમાં દુઃખે. ખાટલામાંથી બિઠાય નહિ ને રમવા જવાય નહિ ઘણા દહાડા સુધી તેણે કડવાં ઝેર જેવાં ઝોસડ પીધાં, ત્યારે તે સાજી થઈ. આથી તે છોડી ઘણીવાર ખા ખા કરવાની ટેવ ભૂલી ગઈ.

પ્રશ્ન — તે છોડી બહુ ખાવાનો ટેવ સાથી ભૂલી ગઈ ?

પાઠ ૩. અડપલો છોકરો.

જીવો કરીને એક છોકરો હતો. તે ઘણો અડપલો હતો. એક વખત ઘરમાં રમતાં રમતાં તમાકુની ડબી તેજા હાથમાં આવી. તેણે તેનું ઢાંકણ ઉઘાડવા માંડયું, પણ તે સખત બંધ કરેલું હોવાથી ઉઘડયું નહિ. પછી તેણે ઝેરથી ઢાંકણ ખેંચ્યું. એટલે તે ઉઘડયું ને તેમાંથી તમાકુ બહાર નીકળી આવ્યો. આંખોમાં પડી. આંખોમાં લાહે બળવા લાગી. એટલે

જીવાએ મોટી મોટી બૂમો પાડવા માંડી. તેની માએ આવી આંખો ઘોઈ નાખી અને ઢવા ચોપડી, ત્યારે તેને મટયું. જીવો ત્યાર પછી અડપલાં કરવાનું બૂલી ગયો.

પ્રશ્ન—જીવાની આંખોમાં તમાકુ શાથી પડી ?

પાઠ ૪. બે કુતરાની વાત.

કાળીઆ અને મોતીઆ નામે બે કુતરા હતા. મોતીઆ સ્વભાવે ઘણા ગરીબ હતો. તે કોઈને બસતો કે કરડતો નહિ. કાળીઆ તો જંને દેખે તેને કરડે. એક વખત તે બેઉ કુતરા પરગામ જતા હતા. રસ્તામાં તેમને બીજાં કુતરાં મળ્યાં. એ કુતરાંને જોઈ મોતીઆ તો કાંઈ બોલ્યો નહિ, પણ કાળીઆ આંખો કાઢી ધુરકવા માંડ્યું. તેણે પેલાં કુતરાંને બચકાં પણ ભર્યાં. સામાં કુતરાંને રીસ ચઢી તેઓ કાળીઆ અને મોતીઆ ઉપર તૂટી પડ્યાં. એ લડાઈમાં કાળીઆ અને મોતીઆ બંને લોહી લોહાણ થઈ ગયા. મોતીઆ ગરીબ હતો, તોપણ કાળીઆની સોગતથી દુઃખી થયો.

પ્રશ્ન—મોતીઆ શાથી દુઃખી થયો ?

પાઠ ૫. રાજકુંવરની સાચવટ.

મહારાજા બ્યાંચમા જ્યોર્જ નાના હતા, ત્યારે વહાણ ચલાવવાનું કામ શીખતા હતા. એક વખત તેમણે રમતાં રમતાં વહાણના મુખ્ય અમલદારના ખાટલામાં ખીલા ઘોડ્યા. આ ખીલા કાણે ઘોડ્યા, તે એ અધિકારી જાણતો ન હતો. ત્યાં એક બીજો છોકરો ફરતો હતો. તેણે આ ખીલા ઘોડ્યા હશે, એમ જાણી પેલા અમલદારે તેને ખૂબ ધમકાવ્યો. રાજકુંવર જ્યોર્જે આ જાણ્યું, એટલે તરતજ તેઓ દોડતા ત્યાં આવ્યા, ને બોલ્યા, એ છોકરાનો એમાં ખીલકુલ વાંક નથી. આ ગુનો તો મેં કર્યો છે. રાજકુંવરની આવી સાચવટ જોઈ પેલો અમલદાર ઘણો ખુશી થયો. તેણે બધા છોકરાના સાંભળતાં રાજકુંવર જ્યોર્જનાં ઘણાં વખાણ કર્યાં.

પ્રશ્ન—જ્યોર્જે શો ગુનો કર્યો હતો ?

પ્રશ્ન—એમણે અમલદારને શું કહ્યું ?

પાઠ ૬. કાચળા અને ગરુડ.

એક કાચળાએ ગરુડ ખંખીને મશ્કરીમાં કહ્યું, ગરુડ ભાઈ, જો તમે મને આકાશમાં સહેલ કરવા લઈ જશો, તો હું તમને સાચાં મોતીનો એક હાર આપીશ. ગરુડે કાચળાનું કહેવું ખરું માન્યું, અને તેને પોતાની પીઠ પર બેસાડી આકાશમાં ગમે ફરવો. નીચે આવ્યા પછી ગરુડે કાચળાને કહ્યું, ભાઈ, હવે તમે કહેતા હતા, તે સાચાં મોતીનો હાર મને આપો. કાચળા પાસે એવો હાર હતો નહિ. તેણે તો ગરુડ 'પ'ખોની મશ્કરી કરી હતી. તેથી તે ગભરાઈને બોલ્યો, ગરુડભાઈ, મારી પાસે હાર નથી. મેં તો તમારી મશ્કરી કરી હતી! આ સાંભળી ગરુડને ઘણી રીસ ચઢી. તેણે કાચળાના પેટમાં ચાંચ મારી તેને મારી નાખ્યો.

પ્રશ્ન-કાચળાએ ગરુડની શી મશ્કરી કરી ?

પ્રશ્ન-ગરુડે તેને કેમ મારી નાખ્યો ?

પાઠ ૭. રાજા અને ચોર.

એક ગામમાં બે ચોર રહેતા હતા. એક વખત તેઓ ચોરી કરતાં પકડાયા તપાસ કરતાં રાજાએ એક ચોરને

પૂછ્યું, તમને અહીં કેમ પકડી આણ્યા છે? ચોરે કહ્યું,
રાજાજી, આપના સિપાઇઓએ અમારે માથે જુડી ચોરી
ચઢાવી, અમને અહીં પકડી આણ્યા છે. પછી રાજાએ બીજા
ચોરને પૂછ્યું, કે તમને અહીં કેમ પકડી આણ્યા છે?
એ ચોરે જવાબ દીધો, કે સાહેબ, અમે જાને ચોરી કરતા
હતા. ત્યાં પકડાયા, તેથી અમને અહીં આણ્યા છે. બીજો
ચોર સાચું જોલ્યો તેથી ખુશી થઈ રાજાએ તેને છોડી
મૂક્યો, અને પેલા જુડા ચોરને ભારે સજા કરી.

પ્રશ્ન-રાજાએ બીજા ચોરને કેમ છોડી દીધો?

પ્રશ્ન-રાજાએ પાંદલા ચોરને ભારે સજા કેમ કરી?

પાઠ ૮. પીપળનાં પાંદડાં અને કુંપળોની વાત.

એક પીપળ ઉપરથી પાકાં પાંદડાં નીચે ખરી પડતાં હતાં.
તે જોઈ નવી ફૂટેલી કુંપળોને હસવું આવ્યું. તેમણે કહ્યું,
જુઓ, પેલાં ઘરડાં ડોકરાં કેવાં ટપોટપ નીચે ખરી પડે છે!
કુંપળોના આવા જોણ સાંભળી પેલાં પાંદડાંને માહું લાગ્યું.
થોડી વાર પછી તેમણે ધીમેથી કહ્યું, અક્ષી કુંપળો, અત્યારે
તમે બાળક છો તેથી અમારી મફત કરો છો, પણ જો

એ, અમારી પંઠે તમારે પણ નીચે ખરી પડવાના વખત આવશે. આ સાંભળીને કુપળો શરમાઈ ગઈ.

પ્રશ્ન—કુપળોએ પાંદડાંની શી મજકરી કરી ?

પ્રશ્ન—પાંદડાંએ તેમને શું કહ્યું ?

પાઠ ૯. સુંદર લખોટી.

છગન—ભાઈ મગન જો આ લખોટી કેવી સુંદર છે !

મગન—તું એ ત્યાંથી લાવ્યો ?

છગન—હું પેલા ચીમન સાથે રમતો હતો, ત્યાંથી લાવ્યો.

મગન—તે એ ચીમનને કહીને આણી છે ?

છગન—ના, મેં એને કહ્યું નથી.

મગન—શા માટે તે એને કહ્યું નહિ ? એની લખોટી એને કહ્યા વિના તારાથી લેવાય કે ? કોઈની ચીજ છાની માની લેવી, એ ચોરી કહેવાય.

છગન—મને એ લખોટી ગમી ને મેં લીધી એમાં ચોરી શાની ?

મગન—તારી આ ટોપી મને ગમે, ને તે હું તને પૂજ્યા વિના લઈ જાઉં, તો એ વાત તને ગમે કે ?

છગન-ના, મને ન ગમે. મારી ટોપી તમારાથી કેમ લેવાય ?

મગન-ત્યારે ચીમનની લખોટી તારાથી કેમ લેવાય ?

છગન-ભાઈ, હવે હું સમજ્યો, કે કોઈની ચીજ છાની માની લેવી એ ચારી ગણાય. હવે હું ચારી નહિ કરું. આ લખોટી હમણાં ચીમનને પાછી આપવા જાઉં છું.

પ્રશ્ન—ચારી કેને કહેવાય ?

પાઠ ૧૦. રાજાની કુંવરીની વાત.

એક રાજાની કુંવરી હતી. તે એક દહાડો દરીયા-કાંઠે ફરવા ગઈ હતી. ત્યાં એક ઓકરો રમતો હતો. રમતાં રમતાં તે ઓકરાની ટોપી પાણીમાં પડી ગઈ. તેથી તે રડવા લાગ્યો. એને જોઈ રાજાની કુંવરીને દયા આવી. તેણે ગજવામાંથી દસ રૂપીઆ કાઢી, પેલા ઓકરાને આપ્યા ને કહ્યું, ભાઈ તું રડ નહિ. આ રૂપીઆની ખીજ ટોપી લાવી તું પહેરજે. રૂપીઆ મળવાથી પેલો ઓકરો રૂઝ થયો.

પ્રશ્ન-ઓકરો કેમ રડતો હતો ?

પ્રશ્ન-રાજાની કુંવરીએ તેને રૂપીઆ કેમ આપ્યા ?

પાઠ ૧૧. કીડી અને કબુતર.

એક તરસી કીડી નદીમાં પાણી પીવા ગઈ હતી. તે પાણીમાં પડી જવાથી તણાવા લાગી. એ કિનારા ઉપર એક વડનું ઝાડ હતું. તેના ઉપર એક કબુતર બેઠું હતું. કીડીને તણાતી બેઠી કબુતરને દયા આવી. તેણે ચાંચ વતી એક પાંદડું નીચે તોડી પાડ્યું. એ પાંદડાને વળગીને કીડી કાંઠે નીકળી ગઈ. હવે એવું બન્યું, કે એક દિવસ એ કબુતર એક ઝાડ ઉપર બેઠું હતું. તે ન જાણે તેમ એક પારધી તેને પકડવા જાળ પાથરતો હતો. પેલી કીડીએ એ વાત જાણી. તેણે ઝાડ ઉપર ચઢી પેલા કબુતરને પગે ચટકો ભર્યો. કબુતરને પગે વેદના થવાથી, એકદમ તે ઊડી ગયું. તેથી તેનો જીવ બચ્યો.

પ્રશ્ન—કીડીને પાણીમાં તણાતી કેણે બચાવી ?

પ્રત્ન—કીડીએ એ બદલો શી રીતે વાળ્યો ?

પાઠ ૧૨. બે બિલાડીઓ અને વાંદરો.

કોઈ શેઠના ઘરમાંથી બે બિલાડીઓએ એક રાટલો આણ્યો. તેમણે તેના ભાગ પાડી તે વહેંચવા માંડ્યો. વહેંચતાં વહેંચતાં તેઓ વઢી પડી. એક કહે આ ભાગ મોટો ને બીજી કહે આ. એટલામાં ત્યાં એક વાંદરો આવ્યો. બિલાડીઓએ તેને કહ્યું, વાંદરાભાઈ, તમે જરા આટલો રાટલો અમને વહેંચી આપો નહિ ? વાંદરાએ કહ્યું, લાવો બેનો, હું ખુશીથી તમને વહેંચી આપું. પછી તેણે ત્રાજવાં આણ્યાં, અને તેનાં બે પદલાંમાં રાટલાના બે કકડા મૂક્યા. પછી વાંદરાએ ત્રાજવું ઉંચું કર્યું, એટલે એક પદલું નમ્યું. વાંદરાએ બે પદલાંમાંથી રાટલાનો કકડો લઈ એક બચકું ભરી ખાધું. પછી તેણે ત્રાજવું ઉંચું કર્યું, એટલે બીજું પદલું નમ્યું. તેમાંથી રાટલાનો કકડો લઈ વાંદરા બચકું ભરી ખાઈ ગયો. આમ કરતાં કરતાં છેવટે થોડોક રાટલો બાકી રહ્યો. એ જોઈ બિલાડીઓએ કહ્યું, વાંદરા ભાઈ, હવે અમને અમારો રાટલો પાછો આપો. અમે અમારી મેળે વહેંચી ખાઈશું. વાંદરાએ કહ્યું, બેનો, અત્યાર સુધી મેં મહેનત કરી. મારે આટલો રાટલો તો મારી

મહાનતનો. આમ કહી તે બધા રોટલો ખાઈ ગયો.
બિલાડીઓ વીલે મોંએ ત્યાંથી પાછી ગઈ.

પ્રશ્ન—બિલાડીઓ કેમ વઢી પડી ?

પ્રશ્ન—વઢવાથી તેમને શું નુકસાન થયું ?

પાઠ ૧૩. ઉંદર અને દેડકાની લડાઈ.

એક નદીને કિનારે એક ઉંદર અને દેડકો રહેતા હતા. ઉંદર કહે, આ મારો કિનારો અને દેડકો કહે મારો. બંને વચ્ચે મોટી લડાઈ થઈ, ઉંદર ઘાસના એથામાં રહી લડતો, અને લાગ જોઈ દેડકો ઉપર ફૂલી પડતો. એ જોઈ દેડકાએ તેને કહ્યું, અલ્યા ઉંદરડા, જો તું ખરો મરદ હોય, તો સામી છાતીએ આવી લડ. ચોરની પેઠે આમ છુપાઈને શું લડે છે ? દેડકાના ખાવા બોલ સાંભળી ઉંદર ખહાર આવ્યો. પછી તેઓ બંનેની સોટીઓ લઈ લડવા લાગ્યા. લડાઈ ખરેખરી જામી. એટલામાં એક સમડી આવી. તે બંનેને ઉપાડી ચાલતી થઈ.

પ્રશ્ન—ઉંદર અને દેડકો શા માટે લડતા હતા ?

પ્રશ્ન—લડવાથી તેમને શું નુકસાન થયું ?

પાઠ ૧૪. કાગડો અને શિઆળ.

એક કાગડો ચાંચમાં પુરી લઈને ઝાડ પર બેઠો હતો. એટલામાં તે ઝાડ નીચે એક શિઆળ આવ્યું. શિઆળને ઘણી ભૂખ લાગી હતી. કાગડાની ચાંચમાં પુરી જોઈ, તેણે તે પડાવી લેવાનો વિચાર કર્યો. પછી કાગડાની સામું જોઈ તે બોલ્યું, કાગડાભાઈ, કાગડાભાઈ, વાહ ! શુ સુંદર તમારી પાંખો ! તમારી ચાંચ પણ બહુ સારી છે. તમારા જેવું રૂપાળું પંખી બીજું કોઈ નથી. તમારું શરીર જેવું રૂપાળું છે, તેવોજ તમારો રાગ પણ રૂપાળો હશે. માટે જરા બોલી બતાવો જોઈએ. પોતાનાં વખાણ સાંભળી કાગડો કુલાઈ ગયો. તેણે કા કા એમ બોલવા માંડ્યું, એટલે તેની ચાંચમાંથી પુરી નીચે પડી ગઈ. શિઆળે ઝડપ દઈને તે લઈ લીધી. પછી તેણે કાગડાને કહ્યું, બેસ મૂખા, બહુયું તારું ડહાપણ. તારું રૂપ કાંઈ સારું નથી અને તારો રાગ પણ સારો નથી. તારી પાસેથી પુરી પડાવી લેવા, મેં તારાં ખોટાં વખાણ કર્યાં હતાં.

પ્રશ્ન—શિઆળે કાગડાનાં વખાણ શા માટે કર્યાં ?

પ્રશ્ન—કાગડાએ પુરી શાથી ખોઈ ?

પાઠ ૧૫. જત્રાએ જઈ આવેલી ગિલાડી.

એક ગિલાડીને ઘણી જૂન લાગી હતી. ઉંદર મક્કજાને તેણે ઘણી મહેનત કરી, પણ એકે ઉંદર તેના હાથમાં આવ્યો નહિ. પછી તે એક વાણીઆના ઘરમાં ગઈ ત્યાં તેણે કંકુનાં ટીલાં ટપકાં કર્યાં, અને ગળામાં માળા પહેરી લીધી. પછી તે ઘરની પાછળના વાડામાં ગઈ. ત્યાં એક દર હતું. તેમાં ઘણા હિંદો રહેતા હતા. દર પાસે ખેસી, હાથમાં માળા ઝાલી તેણે કહ્યું, ઉંદર લાઇઓ, હું બધાં તીરથ કરી જત્રા કરી આવી છું. હવેથી પાપ નહિ કરવાનો મેં ઠરાવ કર્યો છે. હું હવે તમને મારીશ નહિ. મારે તમે કોઈ મારી બીક રાખશો નહિ. અહીં ખેસી હું દરરોજ માળા જામીશ, ને તમારી ચોકી કરીશ. લોળા ઉંદરોએ તેનું કંઈવું ખરું માન્યું.

દરમાંથી દરરોજ બધા ઉંદરો હારખંધ બહાર નીકળતા, ને પાછા હારખંધ અંદર ખેસી જતા. ગિલાડી રોજ છેલ્લા ઉંદરને પકડી મારી ખાતી. આમ કેટલાક દિવસ ચાલ્યું, પણ આખરે ગિલાડીની લુચ્ચાઈ એક ઘરડા ઉંદરના બાણ-વામાં આવી. એ ઉંદર છાનોમાનો ઘરના રખવાળ કુતરા પાસે ગયો, ને તેને બધી વાત કહી. કુતરાને તેથી રીસ ચઢી. તેણે એ લુચ્ચી ગિલાડીને પકડી મારી નાખી.

પ્રશ્ન—ગિલાડીએ ઉંદરોને શી રીતે છેતર્યાં ?

પ્રશ્ન—કુતરાએ તેને કેમ મારી નાખી ?

નીતિવાચનમાળા.

પુસ્તક ૧ હું.

ભાગ—૨.

પાઠ ૧. ટોપી વેચનારો છોકરો.

એક છોકરો હતો. એક વખત તેની મા માંદો પડી. છોકરાએ તેની ઘણી ચાકરી કરી, પણ તેથી મટયું નહિ. પછી તે પાસેના શહેરમાં દવા લેવા ગયો. એ શહેરમાં મોટું દવાખાનું હતું. ત્યાં દવા મફત મળતી હતી. ઠાકતરે દવા ભરવા માટે છોકરા પાસે સીસી માગી. તેની પાસે સીસી હતી નહિ, તેમ સીસી વેચાતી લેવા જંટલા પૈસા પણ ન હતા. તેથી તેણે બજારમાં જઈ પાનાની ટોપી વેચી લીધી. ટોપીના જે પૈસા ઉપજ્યા, તેમાંથી તેણે સીસી ખરીદી. પછી તે દવા લઈને ઘેર આવ્યો. એ દવાથી તેની માને મંદવાડ મટ્યો.

પ્રશ્ન—છોકરો શહેરમાં શા માટે ગયો ?

પ્રશ્ન - તેણે સીસી શી રીતે વેચાતી લીધી ?

પાઠ ૨. રાજકુંવરની રમત.

શહેનશાહ સાતમા એકવર્ડ નાના હતા, ત્યારે એક વખત તેમના બાપ સાથે હરીઆકાંઠે ફરવા ગયા હતા. ત્યાં એક માછીનાં છાકરો માથે ટોપલી લઈ ઉભો હતો. તેના માથા ઉપરથી રમતાં રમતાં રાજકુંવરે ટોપલી પાડી નાખી. એવામા તેમના પિતા ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમણે કુંવરને ઘણો ઠપકો આપ્યો અને કહ્યું, તમે એ છાકરાના માથા ઉપર ટોપલી પાછી મૂકો. એ સાંભળી પોતાના તોફાન માટે કુંવર શરમાઈ ગયા. તેમણે તરત પિતાના કહેવા પ્રમાણે નીચેથી ટોપલી ઉપાડી, પેલા છાકરાના માથા પર મૂકી.



પ્રશ્ન—રાજકુંવરે શું તોફાન કર્યું ?

પ્રશ્ન—તેમના પિતાએ શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન—તે શાથી શરમાઈ ગયા ?

પાઠ ૩. એ આડની વાતો.

એક નદીને કિનારે મોટું ઝાડ હતું. એક વખત વાવાઝોડું થવાથી તે ઉખડી નદીમાં પડ્યું. એ નદીને કિનારે બીજું એક નાનું ઝાડ હતું. વાવાઝોડાથી તે પડી ગયું નહિ. એથી નવાઈ પામી, પેલું મોટું ઝાડ નાના ઝાડને પૂછવા લાગ્યું. બાઈ, તું આ તોફાનમાંથી શી રીતે બચ્યું ? મારાં મુળીઆં ઘણાં ઉંડાં છે, તોપણ હું પડી ગયું, ને તું તો હજી ઉભુંજ છે ! નાના ઝાડે જવાબ દીધો, વાવાઝોડા વખતે હું નીચે નમી ગયું, ને તું તો ટટાર ઉભું રહ્યું. જો મારી પેઠે તું પણ નીચે નમી ગયું હોત, તો આમ પડી જાત નહિ.

પ્રશ્ન—મોટા ઝાડે નાના ઝાડને શું પૂછ્યું ?

પ્રશ્ન—નાના ઝાડે શો જવાબ દીધો ?

પાઠ ૪. એક રાજની વાત.

એક મરાઠા સરદાર હતો. તે મુસલમાન પાદશાહની નોકરીમાં રહેતો હતો. તેને શિવાજી નામનો એક દીકરો હતો. શિવાજીએ ઘણી મહેનત કરીને મોટું રાજ મેળવ્યું. એ જાણીને તેનો બાપ તેને મળવાને આવ્યો. બાપને આવતો જાણી શિવાજી ઘણો રાજ થયો. તે પગે ચાલી તેને તેડવા માટે સામો ગયો. બાપની પાસે આવી શિવાજી પગે લાગ્યો, ને જે હાથ જોડી સામો ઉભો રહ્યો. થોડા દહાડા રહી તેનો બાપ જવા માટે તૈયાર થયો. શિવાજીએ તેને એક પાલખીમાં બેસાડ્યો. એ પાલખીની કોર જાલી પગે ચાલી, શિવાજી તેને કેટલેક દૂર સુધી વળાવી આવ્યો. શિવાજીના આવા ઉંચા વિવેકથી તેનો બાપ ઘણો રાજ થયો.

પ્રશ્ન—શિવાજીએ તેના બાપને કેવી રીતે માન આપ્યું ?

પ્રશ્ન—તેનો બાપ શાથી ખુશી થયો ?

પાઠ ૫. કાચાં ફળ.

ચીનુ-જીઓ, મોટાભાઈ, આ જોર કેવાં સરસ છે !

મોટાભાઈ-તે એ ક્યાંથી આણ્યાં ?

ચીનુ-મેં આપણા વાડામાંની જોરડી પરથી આણ્યાં ?

મોટાભાઈ-અરે ! આ જોર તું ખાઈશ નહિ.

ચીનુ-હું કેમ ન ખાઉં ?

મોટાભાઈ-એ જોર કાચાં છે.

ચીનુ-કાચાં જોર ખાવાથી શું થાય ?

મોટાભાઈ-જોર કે બીજાં ફળ કાચાં હોય અને ખાઈએ,
તો પેટમાં દુઃખે અને તેથી માંદા પડાય.

ચીનુ-હું નિશાળે જાઉં છું, ત્યાં મારા વર્ગના કેટલાક
છોકરા કાચું ચવાણું ખાય છે. તે પણ શું પેટમાં
દુઃખતું હશે ?

મોટાભાઈ-હા ભાઈ, કાચાં ફળની પેઠે કાચું અનાજ પણ
પેટમાં દુઃખે.

ચીનુ-મોટાભાઈ, કાચાં ફળ ને કાચું અનાજ ખાવાથી
પેટમાં દુઃખે ને તેથી માંદા પડાય, એ હું બરાબર સમજ્યો ?

પ્રશ્ન—કાચાં ફળ કે અનાજ ખાવાથી શું થાય ?

પાઠ ૬. ચોકખાઈ વિષે.

ચોકખી ચીજો રાખવી, ચોકખાં પહેરો ચીર;
ચોકખાં ધરને ચોક પણ, ચોકખે સુખો શરીર.
મધપૂડો રૂંડો રચે, માખી રાખી માપ;
ડાઘા ડુઘી ન દેખીએ, ખરેખરી શુધ ખાપ.
ચોકખે ચિત રાજ રહે, વળે શરીરનું વાન;
ચોકખે સજ્જન ચારમાં, મળે મનુષ્યને માન.-દલપતરામ.

પાઠ ૭. છોકરાંની રમત.

એક દહાડો કેટલાંક છોકરાં એક જાડ પાસે રમતાં હતાં. રમતાં રમતાં તેમણે જાડ ઉપર પથરા ફેંકવા માંડ્યા. એ જાડ ઉપર ઘણાં પાંખી રહેતાં હતાં. તેમને પથરા ઘડાઘડ વાગવા માંડ્યા. એ જાડ ઉપર એક ચકલીનો માળો હતો. તેમાં તેનાં બે ઇંડાં હતાં. માળામાં પથરો વાગવાથી એક ઇંડું નીચે પડી ફૂટી ગયું. એ જોઈ ચકલી રડતી રડતી બહાર આવી બોલી. છોકરાઓ, તમે અમને પથરા શું કરવા મારો છો? તમારા મનને તો રમત છે, પણ અમને તો તમારા પથરા વાગવાથી ઘણું દુઃખ થાય છે. બુઓ, તમારો પથરો વાગવાથી માફ એક ઇંડું ફૂટી ગયું. હવે તમે રમત બંધ કરો તો સારું. એ છોકરાંમાં એક ડાહ્યો અને સમજુ છોકરો હતો. તે બોલી બિડ્યો, ચકલી બેન, હવે અમે પથરા નાખીશું નહિ. હવે પછી

બીજા કોઈને હરકત થાય એવી રમત અમે રમીશું નહિ.
આમ કહી તેણે બધાં છોકરાંને પથરા નાખતાં અટકાવ્યાં.

પ્રશ્ન—ચકલીએ છોકરાંને શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન—ડાહ્યા છોકરાંએ ચકલીને શું કહ્યું ?

પાઠ ૮. હંસ અને કાગડો.

એક હંસ અને કાગડાને ભાઈબંધી હતી. તે બંને વડના ઝાડ ઉપર રહેતા હતા. ઉનાળામાં એક દિવસ બપોરે કોઈ મુસાફર પેલા વડના ઝાડ નીચે જઈ બેઠો. તેને પેલા વડ ઉપર બેઠેલા કાગડાએ જોયો. કાગડો અડપલો અને નઠારા સ્વભાવનો હતો. તે પેલા મુસાફરના માથા ઉપર હુગાર કરી ધીમે રહી બિડી ગયો. મુસાફરે ઝાડ ઉપર નજર કરી તો હંસને બેઠેલો જોયો. તેણે વિચાર્યું, કે આ હંસેજ મારા ઉપર હુગાર કરી હશે. આથી રીસ ચઢાવી તેણે એક બાણ માર્યું. તે હંસને વાગ્યું. તેથી હંસ નીચે પડ્યો. ને તરફડીને મરણ પામ્યો. મરતી વખતે તેને વિચાર થયો, કે જો મેં આ નઠારા કાગડાની સોખત ના કરી હોત, તો મારે આમ મરવું પડત નહિ.

પ્રશ્ન—મુસાફર ઉપર હુગાર કોણે કરી ?

પ્રશ્ન—મુસાફરે હંસને બાણ કેમ માર્યું ?

પ્રશ્ન—મરતી વખતે હંસને શો વિચાર થયો ?

પાઠ ૯. મગર અને વાંદરો.

એક નદીને કાંઠે જાણુનું મોઢું ઝાડ હતું. તેના પર એક વાંદરો રહેતો હતો. એ નદીમાં એક મગર પણ રહેતો હતો. મગર અને વાંદરાને સારી દોસ્તી હતી. વાંદરો દર-રોજ ઝાડ ઉપર બેસી મગરને મીઠાં જાણુ ખાવા આપતા. એક દિવસ મગરે વિચાર્યું, 'હે આ વાંદરાનું કાળજીનું ઘણું મીઠું હશે. માટે જો તેને ખોડમાં લઈ જઈ મારી નાખ્યો હોય તો ઠીક. પછી તે વાંદરાને છેતરીને, પોતાની પીઠ પર બેસાડી ખોડમાં લઈ ગયો. ત્યાં પહોંચ્યા પછી મગરે તેને કહ્યું, વાંદરા ભાઈ, મને તમારા મોઢા કાળજીનો સ્વાદ ચાખવાની ઈચ્છા થઈ ગઈ છે. તેથી મેં તમને અહીં આણ્યા છે. વાંદરે હસીને કહ્યું, અહો! એમાં શું? જો તમારે મારા કાળજીની જરૂર હતી, તો મને ત્યાંજ કહેવું હતું. હું તો માફ કાળજીનું ઝાડ ઉપર મૂકીને આવ્યો છું. તમારે જો જોઈતું હોય તો મને ઝાડ પાસે લઈ ચાલો. મગર તેને પીઠ પર બેસાડી ઝાડ પાસે લઈ ગયો. એટલે વાંદરો કાળજી સારી ઝાડ ઉપર ચઢી ગયો. પછી તે બોલ્યો, હંમેશા કુટા, કાળજીનું તે વળી ઝાડ ઉપર મૂકાતું હશે? હવે ચાલ્યો જા. તારા જેવા નડારાની સોબત કોણ કરે ?

પ્રશ્ન—મગર વાંદરાને ખોડમાં શા માટે લઈ ગયો ?

પ્રશ્ન—વાંદરો ત્યાંથી શી રીતે છૂટ્યો ?

પાઠ ૧૦. સાચાખોલો છોકરો.

એક વખત એક છોકરો રજારનો દડો ઉછાળતો. ઉછાળતો ખબરને રસ્તે જતો હતો. તેનો દડો ભાંગ્યો. ઉછળીને એક દુકાનની બારીના કાચમાં વાગ્યો. તેથી એ કાચ ભાંગી ગયો. એ કાચ કોણે ભાંગ્યો, તેની દુકાનના માલીકને ખબર પડી નહિ. પેલો છોકરો એકદમ દુકાને ગયો અને દહેવા લાગ્યો. શેઠ દાકા, આ બારીનો કાચ મારા વડે ભાંગ્યો છે. માટે તેની કિંમત હોય તે કહો. મારી પાસે હમણાં પૈસા નથી. હું ગરીબ માણસ છું, તેથી તમારી દુકાનમાં નોકરી કરીને એ પૈસા વાળી આપીશ. દુકાનનો માલીક પેલા છોકરાની આવી સાચવટ અને વિવેક જોઈ રાજ થયો. તેણે એ છોકરા પાસે કાચની કિંમત લીધી નહિ. પણ તેને પગાર બાંધી આપી પોતાની દુકાનમાં નોકર રાખ્યો.

પ્રશ્ન—બારીનો કાચ શી રીતે ભાંગ્યો ?

પ્રશ્ન—છોકરાએ દુકાનના માલીકને શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન—દુકાનનો માલીક તેના પર ખુશી કેમ થયો ?

પાઠ ૧૧. સાચ અને જૂઠું વિષે.

જુઠું ખોલે તે કદી, પાપી પુરો થાય;
તે માટે બાળક તમે, ન કરો એ ઉપાય.
સાચામાં સુખ છે ઘણું, સાચે સૌને સ્નેહ;
સાચે રાચે જગપતિ, સાચે શોભે દેહ.—દલપતરામ.

પાઠ ૧૨. હાથી અને દરજી.

એક હાથી હતો. તે દરરોજ એક દરજીની દુકાન પાસે
થઈને પાણી પીવા જતો. દરજી દરરોજ હાથીની સૂંઢમાં પાઈ,
પૈસો કે સોપારી મૂકતો. એમ કેટલાક દિવસ સુધી ચાલ્યું.
એક દિવસ પેલા દરજીને હાથીની મશકરી કાવાનું મન
થઈ આવ્યું. બીજે દિવસે જ્યારે હાથી તેની દુકાન પાસે
આવ્યો, ત્યારે દરજીએ તેની સૂંઢમાં સોયની અણી ઝીસી.
હાથીને એથી ઘણી શીસ ચઢી. એ વખતે તો તે કંઈ બોલ્યો
નહિ. પણ પાછા આવતાં તેણે કચરાવાળું પાણી સૂંઢમાં
ભરી આણ્યું, ને તે દરજીની દુકાનમાં છાંટ્યું. તેથી દરજી
ભાઈનાં બધાં લુગડાં ખરાબ થઈ ગયાં. એ દરજી ત્યાર
પછી કોઈની મશકરી કરતો નહિ.

પ્રશ્ન—દરજીએ હાથીની શી મશકરી કરી ?

પ્રશ્ન—હાથીએ એનો બદલો શી રીતે વાળ્યો ?

પાઠ ૧૩. ઢાંગી ગધેડો.

એક ગધેડાને સિંહનું ચામડું જડ્યું. એ ઓઢીને તે વગડામાં બધે ફરવા લાગ્યો. તેને જોઈ વગડાનાં બધાં જાનવર ડરવા લાગ્યાં. એક વખત એ ગધેડાનો ધણી કુંભાર ફરતો ફરતો ત્યાં જઈ ચઢ્યો. ગધેડો તેને પણ ડરાવવા લાગ્યો. તેના લાંબા કાન જોઈ કુંભારે તો તેને ઓળખ્યો. પછી તેણે ગધેડાના કાન પકડી ખૂબ માર માર્યો અને કહ્યું, હુઆ, તું સિંહનું ચામડું ઓઢી ઢાંગ કરે છે, પણ હું તને ઓળખું છું, કે તું ખરેખર મારો ગધેડો છે. પછી તે તેના કાન પકડી, પોતાને ઘેર લઈ ગયો. એ ગધેડો ત્યાર પછી ઢાંગ કરવાની ટેવ ભૂલી ગયો.

પ્રશ્ન-ગધેડાએ શો ઢાંગ કર્યો ?

પ્રશ્ન-કુંભારે તેને શું કહ્યું ?

પ્રશ્ન-ઢાંગ કરવાથી ગધેડાને શું તુકસાન થયું ?

પાઠ ૧૪. દયાળુ રાજા.

શિયાળરાવ કરીને એક રાજા હતો. તે એક દહાડો જંગલમાં શિકાર કરવા ગયો. ત્યાં તેણે એક નાના છોકરાને રડતો જોયો. રાજાને તેની દયા આવી. તેથી તે છોકરા પાસે ગયો. તેણે છોકરાને ધીરજ આપી છાનો રાખ્યો,

અને થોડું ખાવાનું તથા પાણી આપ્યું. પછી તેણે આળુ-
આળુ એ છોકરાનાં માખાપની ઘણી તપાસ કરી, પણ
કંઈ પત્તો લાગ્યો નહિ. રાજા તે છોકરાને પોતાને ઘર
તેડી ગયો, અને પેટના છોકરાની પેઠે તેને ઉછેર્યો. જ્યારે
એ છોકરો મોટો થયો ત્યારે રાજાએ તેને ધંધે વળગાડ્યો.

પ્રશ્ન—રાજા છોકરા પાસે કેમ ગયો ?

પ્રશ્ન—છોકરાનાં માખાપ જઝાં નહિ ત્યારે રાજાએ શું કર્યું ?

પાઠ ૧૫. મહારાણી મેરી અને ડોસી.

મહારાણી મેરી અને તેમની મા એક દિવસ શહેર
ખહાર કરવા ગયાં હતાં. ત્યાં એક ડોસી ઝાડ ઉપરથી
સુકાં લાકડાં પાડતી હતી. ડોસીને ઘણા થાક લાગવાથી
તે હાંફતી હતી. તેને જોઈ મહારાણી મેરીને અને તેમની
માને ઘણી દયા આવી. તેમણે પોતાની છત્રી વડે ઝાડ
ઉપરથી સુકાં લાકડાં પાડ્યાં, અને તેની ભારી બાંધી, પેલી
ડોસીને માથે ચઢાવી. આથી ડોસી ઘણી રાજી થઈ અને
તેમનો પાડ માની ચાલતી થઈ.

પ્રશ્ન—શહેર ખહાર ડોસી શું કામ કરતી હતી ?

પ્રશ્ન—મેરીએ અને તેમની માએ ડોસીને શી મદદ કરી ?

પાઠ ૧૬. રાજા અને લિખારી.

એક રાજા હતો. તેનું રાજ બીજા પરદેશી રાજાએ લઈ લીધું. તેથી તે જંગલમાં ઝુંપડી બાંધીને રહેતો હતો. એક વખત બપોરે ઝુંપડીમાં બેસીને તે રાજા ચોપડી વાંચતો હતો. એવામાં કેઈ લિખારી બારણે આવી ઉભો. તેણે રાજાને કરગરીને કહ્યું, હું ચાર પાંચ દિવસથી ભૂખ્યો છું. જો બાજ મને ખાવાનું નહિ મળે તો જરૂર હું ભૂખથી મરી જઈશ. જો તમે મને થોડું ખાવાનું આપશો તો ઈશ્વર તમારું ભલું કરશે. રાજાને લિખારીની દયા આવી. તેણે ઝુંપડીમાં જઈ બેસ્યું, તો ફક્ત એકજ રોટલો હતો. એ રોટલા સિવાય ઝુંપડીમાં બીજું કંઈપણ ખાવાનું હતું નહિ. આમ છતાં રાજાએ જરાપણ અચકાયા વિના ખુશીથી અડધો રોટલો ભાંગી પેલા લિખારીને આપ્યો. એટલો રોટલો મળવાથી લિખારીનો જીવ બચ્યો. થોડીવાર ત્યાં વિસામો લઈ, રાજાને આશિષ આપી પેલો લિખારી ચાલતો થયો.

પ્રશ્ન-રાજા ઝુંપડીમાં કેમ રહેતો હતો ?

પ્રશ્ન-લિખારીએ રાજા પાસે શું માગ્યું ?

પ્રશ્ન-તેણે રાજાને આશિષ શાથી આપી ?

પાઠ ૧૭. ભાઈ બેનનું હેત.

કનુ અને કાન્તા નામનાં બે ભાઈ બેન એક દિવસ તેમના બાપ સાથે મેળામાં ગયાં હતાં. કનુએ ત્યાંથી કાચનાં બે સુંદર રમકડાં લીધાં. કાન્તાએ રબરની એક બોલતી ચકલી લીધી. કનુને કાચનાં રમકડાં નહિ લેવાને તેના બાપે ઘણુંએ કહ્યું. પણ તેણે તે માન્યું નહિ. બીજે દિવસે તે નિશાળેથી ઉતાવળે ઉતાવળે ઘેર આવ્યો. ને પેલાં રમકડાં લઈ રમવા લાગ્યો. રમતાં રમતાં તે હાથમાંથી પડીને ભાંગી ગયાં. ત્યાંથી રડતો રડતો તે ઘેર આવ્યો. તેને રડતો જોઈ કાન્તાએ કહ્યું, કનુભાઈ, તું કેમ રડે છે? કનુએ કહ્યું, મારાં રમકડાં ભાંગી ગયાં. હવે હું શા વડે રમીશ? કાન્તાએ કહ્યું, ભાઈ, છાનો રહે. તારાં રમકડાં ભાંગી ગયાં, તો આ મારી ચકલી છે, એ લઈ તું રમજ. ચકલી રબરની છે તેથી ભાંગશે નહિ. ચકલી મળવાથી કનુ ખૂશ ખૂશ થઈ ગયો.

પ્રશ્ન—કનુ કેમ રડતો હતો?

પ્રશ્ન કાન્તાએ તેને શું કહ્યું?

પાઠ ૧૮. પંખીઓ અને પારધી.

એક વખત એક પારધીએ વગડામાં ચોખાના દાણા વેરી, તે ઉપર નળ પાધરી હતી ત્યાં થઈ કેટલાંક પંખી ગિડતાં જતાં હતાં. તેમને પેલા ચોખાના દાણા ખાવાની ઇચ્છા થઈ. પણ તે બધાં નળ ઉપર જઈ બેઠાં, એટલે તેમાં સપડાઈ ગયાં. એટલામાં દૂરથી પારધી આવતો દેખાયો. તેને જોઈ પેલાં પંખીઓએ વિચાર કર્યો, કે જો હવે આપણે કંઈ ઉપાય નહિ કરીએ તો જરૂર આપણું મોત થશે. એ ટોળામાં એક ઘરડું પંખી હતું તે બોલ્યું. ભાઈઓ, જો આપણે બધાં અહીંથી નળ લઈ ગિડીએ તો આપણા છવ બચે બધાં પંખીઓએ એના કહેવા પ્રમાણે કર્યું. તેથી તેમના છવ બચ્યા પેલા પારધી નિરાશ થઈ પાછો જતો રહ્યો.

પ્રશ્ન—પંખીઓ નળમાં શાથી સપડાયાં ?

પ્રશ્ન—એ બધાં શાથી છવતાં રહ્યાં ?

પાઠ ૧૯. સોનાનાં ઇંડાં.

એક માણસને ઘેર એક મરઘી હતી. તે દરરોજ સોનાનું એક એક ઇંડું મૂકતી. પેલા માણસે વિચાર કર્યો, કે આ મરઘીના પેટમાં સોનાનાં ઘણાં ઇંડાં હશે. જો તેને ખૂબ મારી હોય તો તે જામાં જહાર કાઢી નાખે. આમ વિચાર કરી તેણે લાકડી લઈ મરઘીને ખૂબ મારી. મરઘીના પેટમાંથી એકે ઇંડું નીકળ્યું નહિ, પણ અતિશય મારથી તે બિચારી મરી ગઈ. આથી પેલો માણસ ઘણો પસ્તાવા લાગ્યો.

પ્રશ્ન—માણસે મરઘીને શા માટે મારી ?

પ્રશ્ન—તેને પસ્તાવો થાથી થયો ?

પાઠ ૨૦. શિઆળ અને ઊંટ.

એક શિઆળ અને ઊંટને સારી લાઇખંધી હતી. એક રાતે તે બંને શેરડીના એતરમાં પેઠાં. શિઆળે

પોતાનું પેટ ઝટ ભરી લીધું, પણ ઊંટનું પેટ મોટું તેથી
ઝટ ભરાયું નહિ. હવે શિઆળે ચીસો પાડવા માંડી. એટલે
ઊંટે તેને કહ્યું, હું હજી ભૂખ્યું છું. મારે થોડી વાર તું
છાનું રહે. શિઆળે કહ્યું, મને તો ચીસો પાડવાની ટેવ
પડી ગઈ છે તે હવે કાંઈ મટે એમ છે ? આમ કહી તે
ખેતર બહાર જઈ ઉભું.

શિઆળની ચીસો સાંભળી ખેતરનો ધણી જાગી
ઊઠ્યો. તેણે પેલા ઊંટને ખૂબ માર માર્યો. થોડી વાર પછી
કળ વળી એટલે ઊંટ ધીમે ધીમે ખેતરમાંથી નીકળી નાહું.
આગળ એક નદી હતી ત્યાં જઈ શિઆળ બેઠું હતું.
ઊંટને જોઈ તેણે કહ્યું, ઊંટ ભાઈ, તમારી પીઠ ઉપર
જેસાડી મને સામે કિનારે ન લઈ જાઓ ? ઊંટે તેને
પોતાની પીઠ પર જેસાડયું. પછી નદી વચ્ચે જઈ તેણે પીઠ
હલાવવા માંડી. શિઆળ તેથી ખી ગયું. તેણે ઊંટને પીઠ
હલાવવાની ના પાડી. ઊંટે કહ્યું, મને તો એવી ટેવ પડી
ગઈ છે. ને હવે કાંઈ મટે એમ છે ? આમ કહી તેણે પીઠ
ખૂબ હલાવી એટલે શિઆળ ઉંડા પાણીમાં પડી ખી ગયું.

પ્રશ્ન—શિઆળે ચીસો પાડી તેથી ઊંટને શું નુકસાન થયું ?

પ્રશ્ન—ઊંટે શાથી પીઠ હલાવી ?



નીતિવાચનમાળા.

પુસ્તક બીજું અને ત્રીજું,
છપાય છે.



